

# WEB HTML / CSS

## 1. Introduction

La création d'un site web nécessite l'apprentissage au minimum de deux langages :

### 1.1 Le langage HTML :

Abréviation de HyperText Mark-Up Language (langage de balisage d'hypertexte).

Il s'agit du langage qui permet d'afficher les informations sur une page web, il décrit la structure du document.

### 1.2 Le langage CSS :

Abréviation de Cascading Style Sheets (feuilles de style en cascade).

Il s'agit du langage qui permet de définir la présentation du document : l'apparence du texte (comme la police, la couleur, la taille, etc ...) ainsi que l'agencement de la page (comme les marges, l'arrière-plan, etc ...)

En résumé, HTML a été conçu pour définir la structure d'un document, pas sa présentation. Par conséquent, tout ce qui est lié à la présentation d'un document devra être défini à l'aide de CSS.

## 2. Créer un fichier CSS et le lier à un fichier HTML

Pour intégrer le CSS dans le document HTML, nous allons créer une feuille de style externe que l'on va lier au fichier HTML en utilisant la balise orpheline <link/>.

Cette balise est à écrire dans la partie <head> du document HTML.

```
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <link rel="stylesheet" href="style.css">
</head>
```

La balise <meta charset="UTF-8"> permet d'afficher correctement les caractères accentués.

### 2.1 La syntaxe

La syntaxe de base de CSS est composée de 3 parties écrites sous la forme :

```
sélecteur {
  propriété : valeur ;
}
```

Un sélecteur correspond à une balise HTML (<p>, <h1>, etc...) et la propriété est un attribut dont on veut changer la valeur.

Exemple :

```
p {
  color : blue ;
}
```

Il est possible de définir plusieurs attributs pour un même sélecteur. :

```
sélecteur {
  Propriété 1 : valeur ;
  Propriété 2 : valeur ;
}
```

Exemple :

```
p {
  color : blue;
  font-size : 24 px;
}
```

## 2.2 Grouper les sélecteurs

Si certaines propriétés s'appliquent à plusieurs sélecteurs, il est possible de les grouper. Ainsi, on écrit :

```
sélecteur 1, sélecteur 2 {  
  Propriété 1 : valeur1 ;  
  Propriété 2 : valeur2 ;  
}
```

Exemple :

```
h1,h2 {  
  color : blue ;  
  font-size : 24 px ;  
}
```

## 2.3 Le sélecteur basé sur l'attribut « class »

Pour l'instant, l'inconvénient est que tous les éléments HTML d'un même type ont le même style. Il existe une solution pour appliquer un style différent à un élément donné. Pour cela, on utilise l'attribut spécial class qui fonctionne sur toutes les balises HTML (titre, paragraphe, images, etc...)

HTML	CSS
<code>&lt;p class="intro"&gt; Bienvenue sur mon site &lt;/p&gt;</code>	<pre>.intro {   Propriété : valeur ; }</pre>

Notre paragraphe est donc référencé par l'attribut "intro" que nous utilisons dans le fichier CSS pour donner un style particulier à ce paragraphe. Vous noterez le . (point) devant le nom de la classe **.intro**

## 2.4 Formatage du texte

→ **Changer la taille du texte.**

```
h1 {  
  font-size : 24 px ;  
  Text-decoration : underline ;  
}
```

Dans l'exemple, les titres avec la balise <h1> auront une taille de 24 pixels.

→ **Changer la police du texte.**

```
Balise {  
  font-family : police1, police2, police3, police4 ;  
}
```

Le navigateur essaiera d'abord d'utiliser la police1, s'il ne l'a pas, il essaiera la police 2, etc. Cela évite des problèmes si l'internaute n'a pas la même police que vous. Les polices les plus courantes sont Arial, Arial Black, Comic Sans MS, Courier New, Georgia, Impact, Times New Roman, Trebuchet MS, Verdana.

→ **Mettre en italique, gras, souligné .**

La propriété CSS qui permet de mettre en italique est **font-style** qui prend trois valeurs :

- italic , oblique ou normal

La propriété CSS qui permet de mettre en gras est **font-weight** qui prend deux valeurs :

- bold ou normal

La propriété CSS qui permet de souligné (ou de faire d'autres décorations) est text-decoration qui prend cinq valeurs :

underline : souligné line-through : barré	blink : clignotant none : normal	overline : ligne au-dessus
--	-------------------------------------	----------------------------

→ **Changer l'alignement .**

La propriété CSS qui permet d'aligner le texte est text-align qui prend quatre valeurs :

- left , center , right ou justify

### → Changer la couleur du texte.

La propriété CSS qui permet de définir la couleur du text est color. Il existe plusieurs variantes permettant de définir la couleur :

méthode 1

```
balise {  
  color : blue ;  
}
```

méthode 2

```
balise {  
  color : #F060CC ;  
}
```

### → Changer la couleur du fond.

La propriété CSS qui permet de définir la couleur du fond est background-color. Elle s'utilise de la même manière que la propriété color.

Exemple (dans le code CSS) :

```
body {  
  background-color : #F060CC ;  
}
```

Vous pouvez trouver la couleur de votre choix ici : <https://htmlcolorcodes.com/fr/>

Le but de la séance va être de réaliser une page WEB ressemblant à ceci :

## Alfred de Musset

### Une promenade au Jardins des Plantes.

Sous ces arbres chéris, où j'allais à mon tour  
Pour cueillir, en passant, seul, un brin de verveine,  
Sous ces arbres charmants où votre fraîche haleine  
Disputait au printemps tous les parfums du jour ;

Des enfants étaient là qui jouaient alentour ;  
Et moi, pensant à vous, j'allais traînant ma peine ;  
Et si de mon chagrin vous êtes incertaine  
Vous ne pouvez pas l'être au moins de mon amour.

Mais qui saura jamais le mal qui me tourmente ? Les fleurs des bois, dit-on, jadis ont deviné ! Antilope aux yeux noirs, dis, quelle est mon amante ?

Ô lion, tu le sais, toi, mon noble enchaîné ; Toi qui m'as vu pâlir lorsque sa main charmante Se baissa doucement sur ton front incliné.

Alfred de Musset Recueil : « Poésies posthumes » publié en 1888

### Biographie



- né à Paris en décembre 1810
- issu d'une famille aisée et cultivée
- a été élu à l'Académie française en 1852
- mort à Paris en mai 1857

### Bibliographie

**Éditions des œuvres de Musset**

- Œuvres complètes, texte établi et annoté par Maurice Allem, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 3 tomes (poésies complètes, théâtre complet, œuvres complètes en prose), 1933, 1934 et 1938, 976, 1712 et 1344 p..
- Théâtre complet, texte établi et annoté par Simon Jeune, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1990, 1368 p..
- Poésies complètes, édition présentée et annotée par Frank Lestringant, Paris, Le Livre de poche classique, 2006, no 21004, 896 p.. Cette édition rompt avec la tradition. Elle retient le texte de 1840, et non plus celui de 1854.

Lire la suite sur : <https://www.etudes-litteraires.com/musset.php> et sur <http://www.viabooks.fr/article/bibliographie-d-alfred-de->